


Oči pod tajemnou maskou

29. 9. 2011

Ti z vás, kteří mají rádi onu chvíli, kdy se šustot hlasů a oblečení v divadelním sále změní ve vyčkávací ticho a tmu, jež čeká na nový začátek toho, co se odehraje na jevišti, podívejte se na přiloženou fotografii.



 Brýle OKIA se tentokrát inspirovaly světem opery

Zdroj: ZED_COMM

Brýle na ní jsou pojaty jako tajemná maska. Vyjadřují fascinaci italskou operou. Kloubí se v nich drama černí a jasných barev.

Jemné texturey a barev svítících ve tmě je u nich dosaženo pomocí technologií HDA® a BMT. Ta první umožňuje vymyšlený vzor přenést do přesné trojrozměrné podoby, ta druhá pracuje s vlnovými délkami světla, díky ní tedy vidíte barvy jako světelné čáry.

Tyto sluneční brýle jsou spíše hyperbolou – jsou pojaté jako doplněk, ale také jako předmět pro sběratele.

Když se na ně díváte, vyvolají ve vás vám vjemy ve formě obrazů (podle vašich emocí a vaší fantazie: vějíře, nařasené šaty z dávných dob, květinovou zahradu s motýlími keři, divadelní nadsázku, knihu z dědečkovy knihovny či benátský karneval).

Když se na ně podíváte, jaká vzpomínka nebo vjem se vybaví Vám?

Překlad textu (výběr) a doplnění: Eva Klapalová

Zdroj: ZED_COMM